



كلية الاقتصاد المنزلي
وحدة ضمان الجودة والاعتماد

جامعة المنوفية

نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر / الملابس والنسيج
القسم الذي يتبعه البرنامج / الملابس والنسيج العام الدراسي 2009 / 2008
القسم الذي يتبعه المقرر / الملابس والنسيج تاريخ إقرار التوصيف : 2008 / 9 / 15
أ - معلومات أساسية :

اسم المقرر : الأشغال الفنية الرمز الكودي HF CT (42)1

الفرقة / الرابعة ملابس ونسيج .
عدد الوحدات / 0 نظري 3 عملي 3 إجمالي

ب - معلومات متخصصة :

1- أهداف المقرر Aims :

- 1 - اكتساب الطلبة والطالبات معلومات ثقافية وفنية عن المشغولات الفنية واليدوية
 - 2 - تنمية المهارة اليدوية للطلبة والطالبات نحو التشكيل الفني المجسم للمشغولات اليدوية والفنية بما ينعكس علي تطوير مجال تخصصهم في الموضة والأزياء وطرق تدريس .
 - 3 - العمل علي تعديل سلوك الطلبة والطالبات نحو احترام العمل اليدوي وتقديره .
- 2 -المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر :

Intended learning outcomes :

1 -المعرفة والفهم Knowledge and understanding :

- 1 - تنمية الوعي المعرفي نحو ماهية المشغولة الفنية واليدوية .
- 2 - تنمية التصور الإدراكي لدي الطلبة والطالبات علي صياغة علاقات جمالية مستحدثة للمشغولة الفنية واليدوية .
- 3 - تنمية القدرة العقلية علي توظيف القيم الجمالية للمشغولات الفنية والجمالية في مجال الملابس والنسيج .

2 -القدرات الذهنية Intellectual skills :

- 1 - تنمية القدرة الذهنية علي طرح التصورات الجمالية لتكوين المشغولات اليدوية والفنية.
- 2 - تطويع القدرة الذهنية لدي الطلبة والطالبات علي استخلاص حلول غير تقليدية مستمدة من الفنون التشكيلية في الحضارات المختلفة لشكل المشغولة اليدوية والفنية.
- 3 - الربط بين المهارة اليدوية والاستجابة الذهنية في كيفية التشكيل المجسم للمشغولات اليدوية والفنية .

3 -المهارات المهنية Professional defiles :

- ١ - العمل علي تطوير الأساليب التنفيذية لدي الطلبة والطالبات في مجال تخصصهم الفني بما يساهم في تكوين الشخصية المهنية المتكاملة .
- ٢ - تنمية المهارة اليدوية علي تطويع مكونات المشغولات اليدوية والفنية في ابتكار أزياء جديدة تساهم في الرواج الاقتصادي .
- ٤ -المهارات العامة General Skills :
١. تنمية القدرة الابتكار في مجال التخصص والمجالات الفنية والتشكيلية الأخرى .
٢. تنمية الحصيلة الثقافية بما يساهم في تكوين أسلوب مهاري مميز في التنفيذ لدي الطلبة والطالبات في مجال تخصصهم .
- ٥ محتوي المقرر Syllabus : بواقع (14 أسبوع عملي فقط)

الإسبوع	عملي	عدد الساعات
الاول	(التمهيد لمنهج الأشغال الفنية وما يتضمنه)	4
الثاني	(عرض بعض الصور التي تتضمن نماذج لمشروعات في الأشغال الفنية)	4
الثالث	(طرح بعض التصورات لخامات مختلفة يمكن توظيفها في عمل مشغولات فنية ويدوية)	4
الرابع	(فرز بعض التصورات الفنية التي تتضمن أفكار للمشروعات الفنية في الأشغال الفنية من قبل الطلبة والطالبات)	4
الخامس	(استكمال فرز الأفكار المختلفة للطلبة والطالبات واختيار الأفضل من الناحية الوظيفية والجمالية)	4
السادس	(إلقاء الضوء علي العدد والأدوات المستخدمة في تنفيذ المشاريع الفنية للأشغال الفنية)	4
السابع	تنفيذ وحدات باستخدام فن التطريز من خلال الغرز المختلفة	4
الثامن	إختبار عملي +(استكمال تنفيذ الوحدات الفنية باستخدام غرز التطريز اليدوي .	4
التاسع	(تقييم مرحلي كجزء من أعمال السنة لما تم تنفيذه في المشاريع الفنية للطلبة والطالبات) .	4
العاشر	الأسبوع العاشر (استكمال تنفيذ المشروعات الفنية في الأشغال الفنية للطلبة والطالبات)	4
الحادي عشر	(استكمال تنفيذ المشروعات الفنية في الأشغال الفنية للطلبة والطالبات) .	4
الثاني عشر		4
الثالث عشر	(التقييم القبل نهائي للمشروعات الفنية في الأشغال الفنية للطلبة والطالبات وإبداء الملاحظات علي الأعمال الفنية المختلفة)	4

2	4	(التقييم النهائي واستلام المشروعات الفنية في الأشغال الفنية لدي الطلبة والطالبات) + (امتحان عملي كجزء من أعمال السنة)	الرابع عشر
---	---	---	------------

٦- أساليب التدريس والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :

Teaching and learning methods for disables :

١. المحاضرات النظرية للتمهيد للطلبة والطالبات بماهية الأشغال الفنية وما الهدف من دراستها وقيمتها الوظيفية والجمالية تقدم بأسلوب مبسط يتفق والقدرات العقلية لهؤلاء الطلبة والطالبات .
٢. استخدام وسائل العرض المختلفة من أجهزة بروجيكتور ، كمبيوتر ، داتا شو ، سبورة ضوئية صور في مجلات وكتب فنية .
٣. تقديم صور لمشاريع بسيطة في التنفيذ بما يتفق وقدرات هؤلاء الطلبة والطالبات .
٤. فتح الحوار بين القائم بالتدريس وهؤلاء الفئة من الطلبة والطالبات داخل المحاضرة للإجابة عن كافة استفساراتهم نحو المادة .

٧- أساليب التدريس والتعلم للطلاب المتميزين :

١. الشرح النظري المستفيض بما يتفق وقدراتهم العقلية المميزة .
٢. تقديم عروض توضيحية لمشاريع من الأشغال الفنية ذات مستوي عالي فيالخامة وطريقة التنفيذ من خلال أجهزة العرض المختلفة (روجيكتور / كمبيوتر / .. إلخ) .
٣. تكليف هؤلاء الطلبة والطالبات بمشاريع فنية في الأشغال الفنية تعتمد علي القدرة مهارية العالية .
٤. اختبارات مرحلية علي استخدام الأدوات المختلفة في تنفيذ بعض المشاريع الفنية بما يتفق وزمن المحاضرة العملي .

٨- تقييم الطلاب Students Assessment :

أ - الأساليب المستخدمة : Tools :

- ١ - الامتحانات العملية لقياس المستوي المهاري في التنفيذ .
- ٢ - الأسئلة الشفوية لقياس مستوي المعلومات المتعلقة بتنفيذ المشروعات الفنية .
- ٣ - التكليف بأبحاث نظرية تتعلق بالأشغال الفنية والمشغولات الفنية واليدوية عبر التاريخ القديم والحديث يستعان فيها بالمراجع العلمية والكتب والمواقع المختلفة علي شبكات الإنترنت .

ب- التوقيت Time schedule

التقييم العملي

م	الإسبوع	نوع الامتحان	الدرجات
1	الثامن	عملي	خمس عشرة درجة
2	الرابع عشر	عملي	خمس عشرة درجة
3	النهائي	عملي نهائي	سبعون درجة

د - نظام تحديد التقديرات Grading system

التقدير	النسبة المئوية
ضعيف جدا	أقل من 30%
ضعيف	من 30% : 49%
مقبول	من 50% : 64%

جيد	من 65% : 74%
جيد جدا	من 75% : 84%
إمتياز	أكثر من 85%

٩- قائمة الكتب الدراسية والمراجع List of Referenes :

أ- مذكرات Course notes :

المذكرات الجامعية التي عضو هيئة التدريس للمادة .

ب- كتب ملزمة Required Books (Text Books) :

الكتب التي تنطوي علي منهج الأشغال الفنية (العملي)

ج- كتب مقترحة Recommended Books

الكتب التي يقترحها أستاذ المادة للرجوع إليها لزيادة الحصيلة الثقافية وتنمية القدرة المهارية لمادة الأشغال الفنية .

د- دوريات علمية أو نشرات .. إلخ : Periodicals, websites.. etc.

الكتب والدوريات العلمية التي تتناول شرح ماهية الأشغال الفنية ومصطلحاتها وما يتعلق منها بالفنون المختلفة بجانب النشرات الفنية في الصحف والمجلات الفنية وعلي شبكات الإنترنت .

١٠ - الإمكانيات المطلوبة للتدريس والتعلم :

١ . حجرات (إتيلهاث للرسم مزودة بمعدات وأدوات تصلح لتنفيذ مشاريع الأشغال الفنية) .

٢ . أجهزة عرض (بروجيكتور / كمبيوتر / داتا شو .. إلخ) .

منسق المقرر (أستاذ المادة)

أ. د / نشأت نصر الرفاعي البربري

رئيس القسم أ. د / رشدي عيد

التاريخ / /

